

Vier Weg 楽典 《中級1》 目次

目次

はじめに

教材の使用法

五線紙

第1章 倍音・和音・音階

倍音・主要三和音・音階の構成音・三和音の名称と記号・主要三和音と副三和音

第2章 音程

主要三和音と副三和音・変化記号による音程の名称と性質の変化

第3章 音階と音程・音程の転回

音階と音程・音階の転回・協和音程と不協和音程

第4章 幹音と派生音－1

幹音

第5章 幹音と派生音－2

派生音（シャープとフラットのついた音名）

第6章 幹音と派生音－3

派生音（ダブルシャープとダブルフラットのついた音名）

第7章 音高表示・異名同音

音高表示・異名同音（enharmonic）

第8章 和音の基本形と転回和音

音階場の三和音の名称と記号・和音の基本形・転回和音

第9章 七の和音

七の和音・七の和音の転回形・属七の和音

第10章 音階上の三和音－1

C dur / a moll・G dur / e moll

第11章 音階上の三和音－2

D dur / h moll・A dur / fis moll

第12章 音階上の三和音－3

F dur / d moll・B dur / g moll / Es dur / c moll

《演習課題》 第8章・第9章・第10章・第11章・第12章

著者経歴

あとがき

目次

はじめに

教材の使用法

五線紙

第1章 音階上の三和音－4

E dur・cis moll・H dur・gis moll

第2章 音階上の三和音－5

As dur・f moll・Des dur・b moll

第3章 和音の進行－1

C dur・a moll・G dur・e moll・D dur・h moll・

A dur・fis moll・E dur・cis moll・H dur・gis moll

第4章 和音の進行－2

F dur・d moll・B dur・g moll・Es dur・c moll・

As dur・f moll・Des dur・b moll・Ges dur・es moll

第5章 和音の進行－3

第6章 和音の進行－4

第7章 和音の進行－5

第8章 主要三和音と音階構成音の名称

主和音・属和音・下屬和音・音階構成音の名称

第9章 主要三和音の機能とカデンツ

TDS・K1・K2・K3

第10章 終止

全終止・偽終止・半終止・変終止

第11章 音部記号と譜表

ト音記号・ヘ音記号・テノール記号・アルト記号・

メゾソプラノ記号・ソプラノ記号

第12章 移調と移旋

《演習課題》 第1・2・3・4・5・6・7章

著者経歴

あとがき