

目次

“はじめに”

《この教則本の使い方》

第1章 誕生と歴史

クラリネットの誕生と改良の歴史

第2章 クラリネット

楽器の特徴 楽器の各部分と付属品

第3章 楽器の取り扱い I

楽器の組み立て 分解と収納

第4章 楽器の取り扱い II

楽器の管理と手入れ

第5章 マウスピースとリード

マウスピース リード リガチュアー 楽器の選択

第6章 姿勢と呼吸法

姿勢 呼吸運動

第7章 発音

マウスピースのくわえ方 息の吹き込み アタック

第8章 ロングトーン

音色の同質性 音域

第9章 デタッシュェ I

3度の音階 4度の音階 5度の音階

第10章 正確な演奏

一般的な演奏の間違いの例

第11章 デタッシュェ II

- 1) トレ ペザン 2) ペザン 3) ペザン アンコール
- 4) ルーレ 5) ダン ルソン 6) スタッカート
- 7) スタッカーティシモ

第12章 装飾音符

- 1) 前打音 2) モルダン 3) ターン 4) トリル

《楽譜集》

著者経歴

あとがき